

Honey, I rearranged the collection

1^{er} juillet → 8 octobre 2017



Le PETIT
guide
pour
petits &
grands
enfants.

Musée régional d'art contemporain
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, Sérignan
04 67 32 33 05

L'art de l'affiche et l'affiche comme œuvre d'art

L'affiche est avant tout un support de communication destiné à être vue dans la rue ou dans les lieux publics.

Le but d'une affiche est essentiellement de faire passer un message.

Un véritable art de l'affiche se constitue dès le 19^e siècle grâce à l'invention de nouvelles techniques d'impression. Moins chers qu'un dessin ou une peinture, elles permettent de communiquer une information au plus grand nombre.

Les techniques d'impression :

Sérigraphie

Technique d'imprimerie qui utilise des pochoirs (à l'origine, des écrans de soie) interposés entre l'encre et le support. Les supports utilisés peuvent être variés (papier, carton, textile, métal, verre, bois, etc.).

Lithographie

Technique d'impression qui permet la reproduction à de multiples exemplaires d'un tracé exécuté à l'encre ou au crayon sur une pierre calcaire.

Offset

Impression de l'image ou du texte à reproduire sur un rouleau de caoutchouc qui s'applique sur la feuille de papier pour l'imprimer comme le ferait un tampon. L'offset permet d'imprimer rapidement en grande quantité à un prix relativement faible.

Dès les années 1960, les artistes cherchent de nouveaux moyens de faire connaître leur travail et de nouvelles formes d'œuvres. Rapidement, ils vont utiliser leur talent de dessinateur et de peintre au profit de ce support de communication.

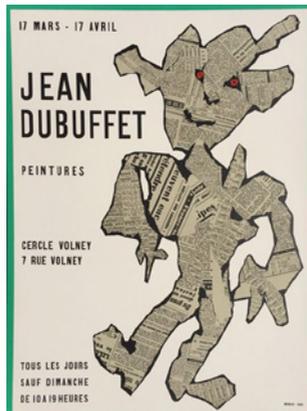
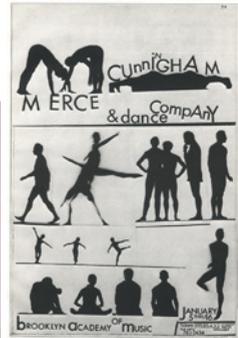
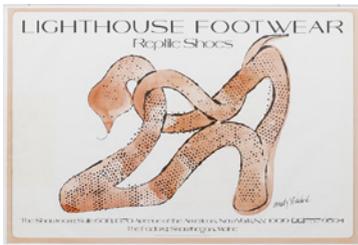
Tu vas voir beaucoup d'affiches dans cette exposition.

Sais-tu qu'elles font partie
d'une très grande collection
de **25 000** affiches ?

Communiquer

Les artistes ont principalement réalisé des affiches pour annoncer leurs propres expositions et faire connaître leur travail. Certains ont aussi collaboré avec des entreprises ou des marques pour des affiches publicitaires mais aussi avec d'autres artistes pour des événements comme des spectacles ou des concerts.

→ Trouve pour chaque affiche ci-dessous à quoi elle fait référence.



- Film
- Exposition
- Publicité pour des chaussures

- Concert
- Spectacle de danse
- Jeux olympiques

L'image et le texte

Les affiches sont de véritables compositions dans lesquelles textes et images sont étroitement liés. La forme du texte et sa position dans l'espace de l'affiche s'appelle la TYPOGRAPHIE.

TYPOGRAPHIE

Désigne à l'origine un procédé d'impression d'un texte avec des caractères en plomb.



C'est Gutenberg qui créa en 1450 ce procédé qui allait servir pendant plus de 500 ans pour imprimer des livres.



De nos jours, cela désigne également l'art du dessin de la lettre et celui de la composition de mots, de phrases et de textes à l'aide de caractères typographiques, comme les lettres, le point ou la virgule.

En plus des lettres, les caractères typographiques comprennent aussi toutes sortes de signes de ponctuation et de symboles: , ; : « » № Ω * ? Φ • * * ¿ § ! & @ ↑ → × [{ (

On appelle la forme et le style des lettres, « dessin de caractères ». Quel dessin de caractères utiliserais-tu si tu devais concevoir une affiche pour chaque événement ci-dessous ?

→ **Relie les points.**

Film d'horreur •

• ABC

Concert de rock •

• ABC

Spectacle de cirque •

• ABC

Film de cow-boy •

• ABC

→ **Toi aussi invente ton propre dessin de lettres pour écrire ton prénom.**



Beaucoup d'artistes ont choisi d'écrire le texte à la main.
Parfois cette écriture devient presque illisible
comme dans cette affiche de Jean Dubuffet ↓

→ Trouve en d'autres



Retrouve ces affiches de Ben.
Il utilise peu l'image et invente des affirmations
qui nous questionnent sur ce que sont l'art et les artistes.
→ Complète à ta manière les affiches de Ben.



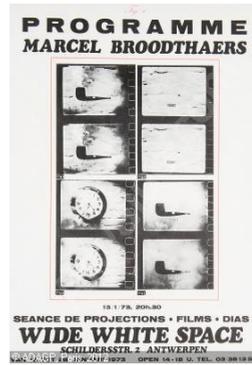
Le texte et l'image ont souvent une place définie.

Le titre en haut (et en gros), →

l'image au centre → puis

les informations (en bas et en plus petit) →

Une composition très classique...



Marcel Broodthaers



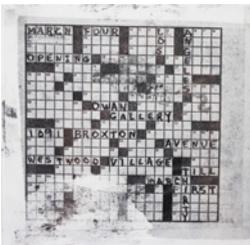
Dieter Roth

Mais souvent les artistes jouent avec ces codes et le message est beaucoup plus difficile à comprendre.

→ Imagine ce pourquoi cette affiche de Dieter Roth a été réalisée.

Réponse: La fête du travail du 1er mai

→ Trouve dans l'exposition les affiches dont les informations sont cachées dans la représentation d'un objet du quotidien.



Des mots croisés



Une pancarte



Du papier toilette

Portraits d'artistes

À travers les images et parfois l'écriture, on retrouve dans les affiches d'artiste leur propre style et elles donnent un aperçu de leur travail tout au long de leur carrière.

Certains artistes utilisent leur propre image dans leurs affiches : ce sont des autoportraits.

→ Trouve sur leurs affiches les artistes qui se cachent derrière ces affirmations et relie les points.



•Hanne Darboven



•Dieter Roth



•Richard Hamilton



•Ben



•Claes Oldenburg



•Andy Warhol

J'aime que mon atelier
soit bien rangé

Je porte un tube
de dentifrice géant

J'ai les cheveux en
pétard

Je te tourne le
dos

Je suis derrière les
barreaux

Je chevauche un âne

D'autres reproduisent leurs propres œuvres.
→ **Retrouve les affiches qui font référence
aux œuvres ci-dessous**



Marcel Broodthaers, L'éloge du sujet



Andy Warhol, Flowers



Jean Dubuffet, Autoportrait



Claes Oldenburg, Clothes Pin

Tu as sûrement croisé ces 4 affiches réalisées par 4 artistes différents pour leur exposition.

→ Quel est leur point commun ?



→ À toi de jouer !

Sur la page suivante, invente l'affiche de ton exposition.

Elle doit contenir :

- Une image
- Un titre
- Les dates de l'exposition
- Le lieu

Inspire toi des affiches de l'exposition *Honey / rearranged the collection!*



Le petit musée

Tout au long de l'année, Le petit musée propose des moments de découverte et de partage autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

Mon anniversaire au musée

→ **le samedi, 14h30-16h30**

Et si on fêtait ton anniversaire au Petit musée ? Avec tes amis, découvre les expositions, participe à un atelier de création, sans oublier de fêter l'événement avec un délicieux goûter !
5 € / enfant (de 5 à 12 ans), maximum 12 enfants. Sur réservation

Mes vacances au musée

Vous cherchez une activité ludique et enrichissante pour vos enfants pendant les vacances ? Le petit musée propose des ateliers de création menés par des artistes, précédés d'un parcours thématique dans les expositions.
12 € / 3 jours / enfant.
Sur réservation.

→ **mer. 19, jeu. 20, ven. 21 juillet**

Mix'n match, atelier animé par l'artiste Pauline Zenk
11h-13h pour les 5-7 ans.
15h-17h pour les 8-12 ans.

→ **mer. 9, jeu.10, ven. 11 août**

Ephemera, atelier animé par l'artiste Johanna Himmelsbach
11h-13h pour les 5-7 ans.
15h-17h pour les 8-12 ans

→ **mer. 25, jeu. 26, ven. 27 octobre**

Formes & structures, atelier animé par l'artiste Gharib M'zouri
10h-12h pour les 5-7 ans.
15h-17h pour les 8-12 ans.

Ateliers en famille

→ **les mardis 25 juillet et 1er et 22 août, 11h-12h30**

Les enfants et leurs (grands) parents partent à la découverte du musée et participent ensemble à une activité.
Compris dans le droit d'entrée.
Sur réservation.
À partir de 5 ans.

Dimanche en famille

→ **dim. 3 septembre et 1er octobre, 15h-17h**

Les enfants et leurs (grands) parents partent à la découverte du musée et participent ensemble à une activité.
Compris dans le droit d'entrée.
Sur réservation.
À partir de 5 ans.

Événement Jeune public

→ **mer. 25 octobre**

Festival Grands Zyeux
P'tites Zoreilles
À 10h et à 11h : parcours découverte en famille. Sur réservation
À 16h : lecture animée au Salon des enfants
En partenariat avec l'Agglo Béziers-Méditerranée
À partir de 1 an
Gratuit



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, Préfecture de la Région Occitanie / Direction régionale des Affaires Culturelles Occitanie.

Les auteurs autorisent au titre de rappel et de rétrospective l'utilisation des images sur Le petit guide.